

## Le bon état de sièges dans la cuisine

Si la cuisine est pièce de vie, c'est, bien sûr, parce qu'on s'y affine pour la préparation des repas comme pour diverses autres activités. Certaines, statiques et éloignées de l'alimentaire, sont réalisées assis (faire les devoirs scolaires, discuter en famille ou avec des amis). Or, avoir des sièges qui participent autant du fonctionnel que de l'esthétique dans la cuisine exige quelques règles. Les voici.

**I**L y a autant de modèles de sièges, tant en matière de styles et de matières, qu'il y a de cuisines différentes. Si cette variété est source abondante de choix, elle peut aussi se révéler cause de *mauvais* choix venant gâcher l'harmonie esthétique des ensembles de cuisine. Faut-il pour autant préférer se priver de toute possibilité de s'asseoir, au risque de rendre cet espace moins confortable pour soi-même et moins convivial pour son entourage, contraint de faire le piquet, de s'asseoir sur ses mains (se considérant puni) ou sur le plan de travail (se considérant en droit en réparer un traitement subi)? Que nenni ! Car, outre d'être bien utile et reposant pour les gambettes des dames, guitares des messieurs et arpions des deux, les sièges peuvent aussi, quand la surface et la configuration de la pièce le permettent, apporter la touche finale parachevant l'élégance de la cuisine. A condition de bien les choisir.



Chaise design en plexi Eau Calligaris®

Cela peut paraître évident, mais ce n'est malheureusement pas toujours appliqué : les sièges doivent être sélectionnés en fonction de l'aspect de la cuisine qu'ils doivent intégrer (style moderne avec moderne, par exemple), en privilégiant une conception

simple, solide et confortable.

Quand l'espace est limité, des modèles à dossier bas conviendront mieux que des chaises hautes qui sont cause d'encombrement. Un long banc peut offrir une alternative pertinente, son absence de dossier dégageant la vue à mi-hauteur tout en laissant de l'aise aux convives. Les modèles en bois massif ont la faveur des cuisines rustiques, *a fortiori* de grandes dimensions et/ou ouvertes sur le séjour, en complément idéal d'une table de ferme.



Banc de ferme La Bresse de [Hellin](#)

A l'opposé de l'échelle des tailles, les tabourets sont une solution utile et pouvant dégager une ambiance déco d'esprit professionnel lorsqu'ils sont hauts et posés devant un plan snack ou un bar. S'ils ne sont pas aussi confortables que des chaises, ceux dotés de repose-pieds et d'appuie-dos offrent un compromis intéressant. Il convient toutefois de les essayer avant de les acquérir, car certaines personnes peuvent ressentir une gêne à l'usage.

Les couleurs des sièges peuvent être ton sur ton dans la dominante chromatique globale de la cuisine, ou en couleur dite complémentaire (ou opposé) dans le cercle chromatique (cf. visuel ci-contre) afin de générer des touches de contraste dynamisant (l'exemple le plus flagrant étant la combinaison du noir et du blanc, mais elle est aussi d'un bel effet en rouge/blanc). Pour les chaises aux assises et dossiers tapissés, le tissu doit égayer la cuisine et se laver d'un coup d'éponge (les risques de taches sont plus élevés au quotidien qu'on ne croit).



Chester - La maison de Valérie

Les tissus enduits (PVC, skai) ou traités imperméables (Scotchgard) sont appréciables. Enfin, dernière règle mais non la moindre (c'est même la plus essentielle) : les sièges choisis doivent plaire pleinement à leur acquéreur car, s'ils sont certes plus facilement changeables que les façades de meubles de cuisine, ils sont un objet du quotidien qui, insidieusement, peuvent parfaire ou gâcher le plaisir d'être dans cet espace de vie.

✓ Jacques **Baron**