

## Léonard de Vinci a inventé le design industriel !

Ce n'est pas en sciant que Léonard de Vinci, mais le génie italien recueilli par François 1<sup>er</sup> a peut-être, sans le savoir, été à l'origine d'une esthétique totalement nouvelle, promise à un autre avenir que La Joconde. C'est ce qui justifie que la création du design, bien antérieure au XXe siècle, ait été sélectionnée dans le livre *Les 1001 idées qui ont changé le monde* (Flammarion, 2014). En voici le texte.

*« Bien que l'industrialisation soit apparue dès 1760 avec le passage à de nouveaux procédés de fabrication, le design existait déjà des siècles auparavant. Selon certains, Léonard de Vinci aurait été le premier designer industriel, comme l'atteste son « livre de modèles de machines » écrit au XVe siècle. Il a cependant fallu attendre 1588 pour que le mot design soit défini dans l'Oxford Dictionary comme « un plan ou schéma conçu par une personne pour réaliser quelque chose... ». C'est l'inventeur Henry Cole (1808-1882) qui a fait connaître le design fonctionnel en 1849 avec sa publication dans l'éphémère revue Journal of Design, ainsi qu'au cours de la grande exposition de Londres présentant les nouvelles créations industrielles rendues possibles par des innovations comme la fonte, la menuiserie industrielle et les métiers à tisser automatiques.*

*Mais c'est le grand designer écossais du XIXe siècle Christopher Dresser (1834-1904) qui, le premier, a eu du succès en alliant art et technologie pour améliorer l'esthétique des objets quotidiens. Comme il n'avait pas obtenu la chaire de botanique de l'université de Londres, ce botaniste, auteur de trois livres sur les plantes bien accueillis par le public, s'est intéressé au design en 1860. Il a appliqué les principes de ce dernier à des matériaux comme le papier peint, la céramique, le vitrail et la ferronnerie et a connu une telle réussite qu'il aurait affirmé en 1871 : « en tant qu'ornemaniste j'ai la plus grande expérience du royaume ».*

*Le design industriel a eu un grand impact sur la vie de tous les jours. En cherchant à concevoir des produits utiles, confortables et beaux, il a contribué à la fabrication d'objets emblématiques comme la chaise Barcelona, le robot de KitchenAid et l'iPod. Le design est maintenant un art et l'art, du design : la forme et la fonction ne sont limitées que par les limites de notre imagination ».*

