



Quand le meuble s'inspire de l'automobile...

Si, comme il est précisé dans notre article de la rubrique Actualités de cette semaine, la comparaison entre le secteur de l'automobile et celui de la cuisine a perdu de sa validité consumériste, le design et l'esthétique des voitures inspirent toujours les créateurs de meubles et d'ensembles de cuisine équipée. Pleins phares sur des modèles emblématiques...

Ce sont naturellement les marques de voitures haut de gamme, voire de luxe, qui ont eu le plus grand pouvoir de séduction. Et c'est en Italie que les designers ont le plus célébré le mariage avec les formes du siège. Ainsi en est-il de la relaxante Lounge chair Maserati by Zanotta en cuir capitonné (ci-contre) et qui réussit la gageure d'inviter à la détente malgré ses lignes de siège baquet.

Le charme de la tradition anglaise n'est pas en reste et le prestigieux constructeur Bentley s'est associé à Luxury Living Groupglaiude pour concevoir la collection Bentley



Home. Tables, fauteuils, canapés (modèle Richmond à gauche), buffets, lits et accessoires de décoration sont composés de matières nobles (cuirs, plaquages de bois précieux, métal, laine, soie et verre) afin de restituer dans les *home sweet home* l'ambiance sélect des limousines drivées par les gentlemen pour se rendre au polo, partir dans leur cottage ou, pourquoi pas ?, aller déguster un earl grey chez sa Majesté.



L'industrie allemande est la plus puissante du monde dans les domaines du meuble, cuisine comprise, et de l'automobile. Ces secteurs sont favorisés par l'excellente image de leurs produits dans de nombreux pays de la planète. Le journal *Le Monde* précisait ainsi en janvier 2013 que dans les états les plus peuplés et économiquement dynamiques que sont « les Etats-Unis, la Chine, le Brésil et l'Inde, l'idée de haut de gamme est associée à l'Allemagne ». Pas étonnant dès lors que des grands noms de ce segment cosignent des pièces de mobilier. C'est le cas du fauteuil en cuir Luft du tandem Audi Design et Poltona Frau. Dessiné par Waler Maria de Silva, directeur du design chez Volkswagen

Group, il fait la synthèse de l'artisanat et des technologies automobiles.

Toujours côté en Allemagne, mais côté cuisine, il est impossible de ne pas évoquer la collaboration de Porsche Design et de Poggenpohl pour réaliser la classieuse P'7340 ci-contre et que nous avons présentée fin 2007 (cf. lien [Rencontre 2 légendes](#)), puis la P'7350 en 2014.



Autre marque renommée pour ses collaborations avec de grands designers et dont les fruits ont jalonné l'histoire de la cuisine (cf. le superbe parcours dans son showroom attenant à l'usine), l'italien Snaidero a séduit les esprits avec les successives Ola dessinées par le cabinet de design Pininfarina, référence chez les amateurs de belles automobiles, et de et de Ferrari notamment (mais aussi de Peugeot pour les fameuses 403, 404, 504 et 406 coupé). Lancée dans la première moitié des années 1990, la première Ola aux portes arrondies restera celle ayant provoqué la plus forte et durable sensation. Dévoilée en 2014 à Eurocucina, la dernière-née de la série est la version Ola 25 ci-dessous.





Le haut de gamme n'a pas l'apanage des noces célébrées entre l'automobile et le mobilier. En témoigne cette association entre le fabricant danois de meubles BoConcept avec la marque de voitures citadines chic Smart, dont le résultat est composé de la ligne de meubles et accessoires Smartville. Principe : créer des solutions intelligentes pour les espaces réduits sans compromettre le design. Exemple: ce fauteuil ci-dessus inspiré de la Smart fortwo BoConcept édition spéciale, avec une forme organique et des accoudoirs intégrés dans la coque.

Les voitures populaires sont les plus iconiques depuis toujours et dans tous les pays. Il était donc logique que la Fiat 500, modèle répondant à ce double statut, soit celui qui a le plus influencé le design de l'équipement du foyer. Luca Trazzi, designer, s'est inspiré du tableau de bord de la première version (de 1957) pour créer la gamme X de machines expresso de la marque Illy au milieu des années 90, l'esthétique des gammes successives évoluant ensuite sur la même base jusqu'à l'actuel X7 (ci-contre). En 2013, le constructeur automobile italien de Turin a aussi collaboré avec diverses marques de mobilier afin de reprendre fidèlement le design de parties de la Fiat 500 pour un canapé, une table de pique-nique, une console, etc. Le fabricant d'appareils ménagers Smeg en a même fait un réfrigérateur copiant l'avant de la voiture, sélectionné dans l'édition d'hiver de notre *Palmarès des modèles les plus séduisants*, encore consultable sur la page d'accueil du site.



✓ Jacques **Baron**